

- निर्देश- (1) स्वच्छ एवं सुन्दर लेख लिखें।
 (2) प्रत्येक प्रश्न के बाद एक लाइन अवश्य छोड़ें।
 (3) प्रश्नों के उत्तर पुस्तिका में न उतारें।

खण्ड - क (व्याकरण)

1. निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए- (5)
 - (i) उपस्थित, आस्तिक (विलोम शब्द लिखिए)
 - (ii) उपवन, चतुर (दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए)
 - (iii) हाथ, आधा (तत्सम रूप लिखिए)
 - (iv) ग्राम, नासिका (तद्भव रूप लिखिए)
 - (v) राष्ट्र, इनसान (भाववाचक संज्ञा बनाइए)
2. निम्नलिखित वाक्यों में निर्देशानुसार भेद बताइए- (3)
 - (i) कोई आ रहा है। (सर्वनाम)
 - (ii) मैं सोकर उठा हूँ। (क्रिया)
 - (iii) वह मकान बिक गया। (विशेषण)
3. उपसर्ग एवं प्रत्यय में उदाहरण सहित अन्तर स्पष्ट कीजिए। (2)
4. (क) समासिक पद का विग्रह कीजिए एवं भेद बताइए। (2)
 - (i) दिन-रात
 - (ii) तिरंगा
 (ख) शब्द समूहों का समस्त पद लिखिए एवं भेद बताइए। (2)
 - (i) कमल के समान नयन
 - (ii) पीले हैं वस्त्र जिसके
5. अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए- (2)
 - (i) साथ पढ़ने वाला
 - (ii) जो भविष्य में आने वाला हो
6. 'शिक्षक-दिवस' पर अपनी रचना समाचार-पत्र में छपवाने के लिए 'राजस्थान-खबर' अखबार के संपादक को पत्र लिखिए। (5)

या

अपने क्षेत्र में बढ़ रहे अपराधों की समस्या के बारे में बताते हुए थानाध्यक्ष को पत्र लिखिए।
7. किसी एक विषय पर लगभग 150 शब्दों का एक निबन्ध लिखिए- (5)
 - (i) परहित सरिस धर्म नहीं भाई
 - (ii) मेरा प्रिय त्योहार
 - (iii) भ्रष्टाचार : एक विकट समस्या
 - (iv) राष्ट्रभाषा 'हिन्दी'

क बाद से जो शिक्षा-नीति और पद्धति चली आ रही है, वह लगभग डेढ़ सौ साल पुरानी है। इसने एक उत्पादक मशीन का काम किया है, इस बात पर एकदम ध्यान नहीं दिया कि इस देश की अपनी आवश्यकताएँ और सीमाएँ क्या हैं? इस देश के निवासियों को किस प्रकार की व्यावहारिक शिक्षा की आवश्यकता है? बस सुशिक्षितों, साक्षरों की एक लम्बी पंक्ति इस देश में खड़ी कर दी है, जो किसी दफ्तर में क्लर्क बनने का सपना देख सकते हैं।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (1) गद्यांश के लिए उचित शीर्षक दीजिए।
- (2) शिक्षा का मुख्य उद्देश्य क्या है ?
- (3) वर्तमान शिक्षा-पद्धति के चलते व्यक्ति क्या सपना देख सकता है?
- (4) हमारे देश की शिक्षा नीति लगभग कितनी पुरानी है ?

खण्ड-ख (साहित्य)

1. निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (4×1)

मोर मुकट पीतांबर सौहे, गल वैजंती माला।

बिंदरावन में धेनु चरावे, मोहन मुरली वाला।

ऊँचा-ऊँचा महल बणाव बिच-बिच राखूँ बारी।

साँवरिया रा दरसण पास्युँ, पहर कुसंबी साड़ी।

आधी रात प्रभु दरसण दीज्यो, जमनाजी रे तीरां।

मीराँ रा प्रभु गिरधर नागर, हिवड़ो धणो अधीराँ।

- (i) मीरा बाई का हृदय व्याकुल (बेचैन) क्यों है? (1)
- (ii) पद के आधार पर कृष्ण के सौंदर्य का वर्णन कीजिए। (1)
- (iii) मीरा बाई कैसे वस्त्र पहन कर श्रीकृष्ण के दर्शन पाना चाहती हैं? (1)
- (iv) ऊँचा-ऊँचा महल बणाव बिच-बिच राखूँ बारी' पंक्ति में कौनसा अलंकार है? (1)

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षिप्त में दीजिए : (5×2)

- (i) घीसा ने गुरुजी के लिए तरबूज का इंतज़ाम किस प्रकार किया ? (2)
- (ii) कवि त्रिलोचन जी ने नदी को 'कामधेनु' क्यों कहा है? (2)
- (iii) 'इसे जगाओ' कविता के आधार पर बताइए कि जीवन की दौड़ में मनुष्य पिछड़ क्यों जाता है? (2)
- (iv) हामिद ने दादी के लिए चिमटा खरीदा था इस घटना से आपको क्या शिक्षा मिलती है? (2)
- (v) ग्वाले ने गौरा को सुई क्यों खिलाई ? (2)

3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विस्तार से दीजिए- (3×4)

- (i) 'ब्राउन' का तार किसने भेजा था? ब्राउन के कूच करने की तिथि और दिन क्या था? उसे सुनकर उसकी माँ और पत्नी क्यों घबरा गई थीं? (4)
- (ii) 'भक्तिन' के ससुराल में उसकी उपेक्षा क्यों की गई ? वह किस प्रकार की सेविका थी ? (4)
- (iii) ऊँट अपनी घायल पीठ को देख घृणा न करने की बात किसने और क्यों कहता है? (4)

4. भाव स्पष्ट कीजिए- (2)

इस मेले में मैं तुम्हें देखकर आँखे शीतल करने आया हूँ। तुम्हारी भक्ति घट जाने पर भी मेरा वात्सल्य नहीं घटा। घटे कैसे ? मेरा और तुम्हारा जीवन एक ही रस्सी से बँधा हुआ था ?

5. निम्नलिखित शब्दों का अर्थ लिखिए- (2)

कुंजर, उपद्रव, बलबलाती, चीर